

FICHE TECHNIQUE

LOVO

TEATRO LAFAUNA

VERSION 2021 /

Live-Cinema, marionnettes et trois personnes /
Durée du spectacle: 45 minutes /
Tous publics /

<https://vimeo.com/teatrolafauna/lovo-teaser>

Idée originale et mise en scène: **Carlos Cazalilla**
Interprètes-manipulateurs: **Vera González, Esther D'Andrea y Carlos Cazalilla**
Lumières: **Teatro Lafauna**
Création sonore: **Teatro Lafauna**
Scénographie et marionnettes: **Carlos Cazalilla**
Regard extérieur: **Marianne Hansé**
Production: **Javier Chávez (IFO Asbl)**
Video promotion: **Raquel A. Palero (i-Tek.es)**

+INFO: <https://lafauna.es>



CONTACT TECHNIQUE /

Carlos Cazalilla / ccazalilla@yahoo.es / +34 676 92 95 19

COMPAGNIE LAFAUNA /

Production: Javier Chavez / jchavez@ifoperator.be / +32 491 95 53 66

Administration: teatro@lafauna.es

EQUIPE EN TOURNÉE /

- 2 Actrice
- 1 Acteur / Régisseur technique
- 1 Production

MATÉRIEL et SCÉNOGRAPHIE

- 6 bagages (23Kg chacun)
- 1 bagage spécial (130x20x8 cm / 23Kg)

PLATEAU /

La dimension est adaptable selon le lieu.

Ouverture du cadre de scène: 7m (minimum 5m)

Profondeur de scène: 5m (minimum 4,50m)

Hauteur sous perche: 3m

Boite noire (pas nécessaire rideau de fond, pendrillon, frises)

Écran de projection / Cyclorama (400x225cm environ)

La compagnie apporte la scénographie, mais nous avons besoin 4 tables (100x60 minimum chacun) et 1 chaise.

LUMIÈRE /

À fournir par l'organisateur:

- 15 Découpe (1Kw)
- 15 Canaux dimmer
- 4 Prises (220v)
- Console d'éclairage (DMX) sur scène.

Tout les projecteurs doivent être équipé de porte gélatine / élingues de sécurités / couteaux / volets.

La compagnie apporte un ordinateur équipé d'un logiciel pour la gestion de la lumière. Pour toutes informations ou adaptation de la lumière, merci de vous référer au contact technique.

SON /

À fournir par l'organisateur:

- 1 Table son type numérique avec deux type d'effet (Reverbe et delay).
- Connexion audio sur scène (XLR)
- 2 Pied perche de microphone

Diffusion:

- 1 plan de facade stéréo adapté à la salle.
- 1 plan de retour stéréo au lointain de la scène.

La compagnie apporte un ordinateur avec son logiciel de gestion du son et le matériel microphone.

LOGE /

1 ou 2 loge chauffée avec miroir, lavabo, accès proche aux toilettes, garde-robe avec cintres et trois chaises. Eau plate.

HORAIRES /

- **CHARGE / DÉCHARGE:** 30 min.
- **MONTAGE:** 4h 30 min.:
 - Montage de la scène, lumière, son et machinerie: 2h 30 min.
 - Direction des lumières: 1h
 - Essais de lumière/son et répétition de la compagnie: 1h
- **DÉMONTAGE:** 1h 30 min.
Le démontage se fera à la fin de la dernière représentation.

Le technicien de la compagnie fera le spectacle.

Merci de nous faire parvenir les plans de votre lieux ainsi que la listes exhaustives de votre matériel, et les coordonnées de votre responsable technique.

PERSONNEL TECHNIQUE APPORTÉ PAR LE THÉÂTRE

	Montage / Démontage	Spectacle
Charge / Décharge	1	-
Lumière	1	1
Son	1	1

BESOINS GÉNÉRAUX

- La scène doit être absolument vide et propre.
- Le ménage sur la scène devra être fait 1 heure avant la représentation, ainsi que, le cas échéant, avant la répétition générale.

LOVO

Teatro Lafauna

Carlos Cazalilla (+34) 676929519
teatro@lafauna.es



Decoupée 1Kw: 15

Support de gobo: 2
(B-Size 86mm)



Vidéo projecteur
3500 lm: 1
(la compagnie l'apporte)

Écran de projection: 1
(500x281cm/226" minimum)

La console d'éclairage (DMX) et la console son (XLR) doivent être sur scène pour être manipulées à partir de là.

Éclairage: **11 channel**
Porte-filtre pour toutes les lumières

Son: P.A. adapté à la salle. La compagnie peut fournir la console son.

Largeur: 7m (minimum 5m)
Profondeur: 5m (minimum 4,5m)
Hauteur: 3m

Gélatines: R020, R090, R104, R132, R152, R156, R183, R201

